

Instructions d'envoi des fichiers de marquage

IMPORTANT

- Privilégiez l'envoi d'un fichier vectoriel natif au format .ai (ou .eps, .pdf).
- Si la nature du marquage n'est pas compatible avec un fichier vectorisé (une photo par exemple), vous pouvez nous transmettre un fichier image (.jpg, .png, .psd, etc.) en définition minimum 300 ppp à l'échelle 1:1.
- Les informations colorimétriques doivent être encapsulées dans votre fichier ou vous devez nous les fournir aux références Pantone C (opaque couché) hors références fluo et metallic.
- Les textes doivent être vectorisés (sauf en cas de personnalisation nominative, dans ce cas fournir les polices).
- Tous les éléments doivent être inclus dans le fichier (pas de liens externes).

Fichier vectoriel

Qu'est-ce qu'un fichier vectoriel ?

Un fichier vectorisé est constitué d'une série de points reliés par des lignes. Ce format a pour avantage de conserver les propriétés vectorielles des lignes (coordonnées relatives, courbures, etc.) quelle que soit l'échelle de taille.

Pourquoi dois-je fournir un fichier vectoriel ?

En envoyant un fichier vectoriel, vous vous assurez d'un rendu parfait de vos visuels. Une gravure laser ou une impression directe sur une base colorée ne peuvent être réalisées qu'à partir de fichiers vectoriels. Dans ces deux cas, des fichiers bitmap (image) ne seront pas adaptés.

Comment savoir si mon fichier est nativement vectoriel ?

Un fichier vectoriel natif a été créé directement sous forme vectorielle (formats les plus utilisés : .ai, .eps, .pdf), ce n'est ni une vectorisation automatique (dont le résultat est aléatoire), ni un fichier image affublé d'une des extensions sus-citées. Pour vous assurer de la qualité de votre fichier, zoomer fortement, s'il ne se pixellise pas, il est nativement vectoriel.

Que dois-je faire si je n'ai pas de fichier vectoriel conforme ?

99% des logos ont été créés au format vectoriel, la première chose à faire est donc de contacter vos services graphiques afin qu'ils vous fournissent le fichier d'origine ou qu'ils procèdent à une vectorisation dynamique propre, n'essayez pas de le bidouiller vous-même, ça ne fonctionnera pas. Nos services graphiques peuvent aussi vous aider à cette étape, avec ou sans coût additionnel en fonction de l'ampleur de la tâche, à voir avec notre service commercial.

Fichier bitmap

Qu'est-ce qu'un fichier bitmap ?

Un fichier bitmap est une image, une grille de pixels. Chaque pixel n'a d'attribut que sa couleur, leur association forme une image. La définition de ce nuage de points est donc liée à une échelle, si on agrandit l'image, on perd de la qualité, si on la diminue, la définition augmente proportionnellement.

Quand fournir un fichier bitmap ?

Lorsque votre visuel est une photo ou une image avec beaucoup de détails ou de couleurs, la vectorisation est impossible, il faut donc nous fournir un fichier bitmap aux références CMJN avec une définition minimum de 300ppp à l'échelle 1/1.

Comment savoir si mon fichier est un bitmap conforme ?

Lorsqu'à l'échelle du produit, soit à taille réelle 1:1, l'image est nette, en 300ppp, le fichier est conforme. Nous ne pouvons cependant pas l'utiliser pour des produits plus grands car l'agrandissement pixellisera le rendu. Les extensions les plus utilisées sont les formats .jpg, .png, .tif, .bmp et .psd. ATTENTION : nous ne pouvons pas garantir un respect absolu des références CMJN d'un fichier bitmap car il s'agit de données d'entrée sans référentiel de comparaison en sortie.

Instructions d'envoi des fichiers de marquage

Personnalisation nominative

Nous offrons un service de personnalisation individuelle des produits, par du texte ou des images uniques. La procédure est automatisée, vous devez donc vous conformer strictement aux instructions de votre interlocuteur technique ou commercial pour préparer vos fichiers. Nous vous accompagnons bien entendu dans cette démarche simple et formelle.

Colorimétrie

Quelles informations dois-je fournir ?

Nous demandons des références Pantone pour tous les fichiers vectoriels afin de garantir l'exactitude des couleurs. Ces références peuvent être encapsulées dans votre fichier source ou vous pouvez nous les indiquer à la commande. Si vous nous envoyez des références CMJN, nous ne pourrions pas garantir le résultat avec autant de précision.

Que se passe-t-il si je n'ai pas de références PMS C (Pantone Matching System Coated) ?

Toute autre référence (PMS U, HKS, CMJN, RAL, etc.) sera convertie automatiquement, pouvant générer des nuances de tons. C'est pourquoi nous vous demandons de vérifier et valider les références inscrites sur nos BATs. Dans certains cas, nous devons convertir l'ensemble du fichier en CMJN pour conserver l'harmonie des couleurs.

Que faire s'il y a un dégradé dans mon visuel ?

Un dégradé n'est pas gérable au Pantone, bien entendu, dans ce cas votre fichier sera exploité en CMJN. De la même façon, pour des fichiers bariolés, une conversion aux CMJN s'imposera naturellement.

Les couleurs sont-elles garanties quel que soit le support d'impression ?

Nos outils de production sont calibrés aux PMS afin que vos références Pantone soient parfaitement conformes, quel que soit le support d'impression. Les entrées CMJN, elles, sont sensibles au support utilisé et non garanties.

Textes

Comment gérer les textes dans mon visuel ?

Le plus simple pour éviter toute mauvaise surprise est de vectoriser les textes. Si vous ne pouvez pas le faire nous vous demandons de nous fournir les polices utilisées. Nous ne saurons être tenus pour responsables d'une coquille ou d'une faute que vous auriez validée au passage de commande.

Quelles sont les contraintes techniques d'impression ?

Pour une lisibilité des textes, nous préconisons une hauteur de police minimale de 0.8 mm à échelle 1:1. Notre limite d'impression minimum possible pour l'épaisseur des traits et des ouvertures est de 0,2 mm.

Informations supplémentaires

Bord perdu

Pour toute impression d'un produit bord à bord, nous demandons un bord perdu de 2 mm.

Limite technique d'impression

Comme pour les textes, l'épaisseur minimale des éléments de marquage (traits et ouvertures) est de 0,2 mm.

Produits nécessitant une sous-couche

Certains de nos produits nécessitent l'application d'une sous-couche pour l'adhérence des couleurs définitives. Il s'agit principalement d'impression sur base métal, le minimum d'épaisseur passe à 0,25 mm.

Gravure laser

Seuls les fichiers vectoriels sont acceptés, épaisseur minimale des traits et ouvertures : 0,25 mm.

Marge de sécurité

Nous préconisons de conserver une marge de sécurité intérieure de 2 mm entre les informations pertinentes de votre visuel (logos, textes, etc.) et le bord du produit.